

---

Ceci est de la libre expression, n'hésitez pas à dire stop ou encore !

Jean-Jacques Rey

sites Internet : [www.jj-pat-rey.com](http://www.jj-pat-rey.com)

<http://perso.orange.fr/j-j.rey-feuxdelamer/index.html>

----- Original Message -----

From: Editions ATELIER DU GUE

To: Jean-Jacques REY

Sent: Friday, October 12, 2007 8:01 PM

Subject: Information édition et librairie indépendantes

Envoi par Daniel Delort

pour

Atelier du Gué éditions : <http://www.atelierduque.com>

## **SOUTIEN AUX EDITEURS INDÉPENDANTS et aux REVUES LITTÉRAIRES**

*Bonjour,*

*Voici un texte d'une pétition concernant les tarifs postaux, l'entrave à la diffusion des éditeurs indépendants.*

*Si vous pensez être concerné, merci de faire lire, reproduire, diffuser, faire suivre, faire signer... merci à vous.*

*Amicalement  
Daniel Delort pour l'Atelier du Gué éditions  
(Villelongue d'Aude)  
et la Coordination des Indépendants du livre (Paris)*

**Commentaire à J-J :**

J'apporte ma petite contribution à la circulation de cette information, en relayant l'appel d'une personne fort

estimable, me souciant avant tout de défendre des libertés fondamentales et la diversité des moyens d'expression ; mais j'aimerais que les acteurs culturels en question, au-delà d'intérêts corporatistes et d'états d'esprit souvent claniques quand ce n'est pas égocentriques, militent aussi pour un statut de l'auteur(e), quel que soit le genre dans l'écrit ou le support d'expression, qui lui permette de vivre décemment de son travail, au service de la collectivité (mondiale) et de la civilisation. Au demeurant ils savent très bien, pour être la plupart du temps eux-même des auteurs, que l'économie marchande est incapable de prendre en compte cette nécessité pourtant juste et naturelle : en échange d'une production intellectuelle (dans laquelle je range tous les créateurs culturels : les arts et journalisme compris) qui enrichit et honore l'humanité, le citoyen concerné doit avoir les moyens matériels de subsistance sans dépendre de la sphère marchande qui réifie (transformation en chose) les rapports humains ; ce qui se traduit pour moi, par un **Revenu Minimum d'Existence** qui n'a rien à voir avec de l'assistanat ni même de la reconnaissance, mais qui est le minimum vital qui récompense une activité universelle qui rend service à tous ceux qui le veulent bien. Nous n'obtiendrons pas aisément ce statut, dans le cadre des rapports de force générés par la pensée dominante, secrétée par des utilitaristes de tout poil ; mais il est plus que temps de s'en préoccuper, par nous-même, et de nous unir pour défendre des intérêts communs qui sont aussi un enjeu de civilisation pour demain, concernant tous les humains.

Je propose que ce **Revenu Minimum d'Existence** qu'on pourrait aussi baptiser **Revenu Mondial d'Existence**, soit défini et versé par une organisation de type UNESCO, chargée de conserver, bonifier et protéger le patrimoine culturel de l'humanité et pas seulement les monuments : les

pierres parlent mais les êtres de chair encore plus ! ... Les créateurs d'art et de culture l'obtiendraient, de leur vivant, en échange d'une production concrète, selon des principes égalitaires à la base de son calcul. En complément de l'action individuelle des créateurs pour faire connaître leurs oeuvres, l'industrie culturelle, quant à elle, pourrait gérer la diffusion et la présentation de cette production, sur les supports et les véhicules de son choix, selon les modalités qui lui conviennent ; mais sans pouvoir se prévaloir d'une exclusivité quelconque qui joue souvent comme un frein à la découverte de l'œuvre si ce n'est comme une censure (économique ou autre), en s'accaparant pour une misère des droits d'auteur qu'elle brandit ensuite à la face des consommateurs pour en tirer des profits exorbitants... Ces services seraient donc codifiés pour qu'elle en tire un bénéfice raisonnable ; de même que les Etats pourraient taxer l'usage de ces prestations de services commerciales pour la culture, afin d'alimenter les fonds nécessaires au Revenu Mondial d'Existence destiné aux créateurs culturels. Voilà ma "petite" proposition et ceux qui pensent comme moi, peuvent me relayer !

Enfin pour les "papivores", même si je peux comprendre leur "état de grâce" et leurs habitudes, je leur glisse cette réflexion (c'est aussi un lieu commun) s'ils veulent bien l'entendre : dans la nature, tous les goûts sont permis, mais ce n'est pas de lutter contre le courant (ici l'évolution technologique) qu'il faut faire, mais de l'accompagner ; dans le cas contraire, cela ne sert à rien, à moins de vouloir couler plus vite, et c'est un fils de la "Maman" Mer qui vous le dit !

...

: -))

-----

Pour signer en ligne, voir la liste des signataires, cliquer ici :  
<http://www.cynthia3000.info/petition/index.php?petition=3>

## **LA PÉTITION :**

**La Poste** a toujours été un des outils privilégiés de diffusion des livres et revues littéraires des éditeurs indépendants, auprès des libraires, des bibliothèques et du public. Or, les transformations de La Poste, l'abandon des tarifs particuliers ou intermédiaires, la libéralisation des services, les fermetures de bureaux, mettent aujourd'hui leur existence en danger.

Des tarifs postaux abusifs, la réduction programmée à l'accès des tarifs "presse" par de nouvelles contraintes administratives, l'abandon des tarifs réduits ("coliéco" "sacs postaux de librairies"... le refus de la Poste d'appliquer le tarif "livres et brochures" sur le territoire national), etc... remettent en question la pérennité de l'édition indépendante, et par voie de conséquence, entravent le droit d'expression, réduisent l'économie du livre et affaiblissent la démocratie.

Ceci porte préjudice aux écrivains, à la création littéraire, aux éditeurs, aux libraires, aux lecteurs, comme à toute la chaîne du livre, (traducteurs, graphiste, photographe, imprimeur...)

*Ainsi, de nombreuses petites structures éditoriales sont aujourd'hui contraintes à réduire ou à cesser leur activité... ou encore, pour d'autres, à délocaliser leur logistique à l'étranger .*

Les soussignés s'inquiètent de cette situation et demandent à l'État, aux ministères concernés et à la direction de l'entreprise publique La Poste de créer un tarif préférentiel pour les livres et les revues (indépendamment, pour celles-ci, de l'attribution, ou non, d'un numéro de commission paritaire), et d'inscrire ce tarif au registre des missions de service public de la Poste, afin de garantir pour demain la diversité culturelle et la libre circulation des idées.

-----

Signer en ligne et voir la liste des soutiens : clic sur  
<http://www.cynthia3000.info/petition/index.php?petition=3>

Signer en ligne, vous permettra de recevoir de temps en temps les infos de la Coordination concernant les actions menées et l'avancement des négociations en cours.

Pour contacter la *Coordination des Indépendants du Livre* :

[laposte@lekti-ecriture.com](mailto:laposte@lekti-ecriture.com)

---

**Parmi plus de 7500 signataires, nous soutenent :**

**PROFESSIONNELS :**

Jacques-Pierre Amette (*prix Goncourt 2003*),  
Benoît Bougerol (*Président du Syndicat de la librairie*), Françoise Hân,  
Jean-Pierre Faye (*union des écrivains*),  
Eric Hazan (*Editeur*), Jonathan Littel (*prix Goncourt 2006*), Anne Sarraute  
(*Journaliste*)  
Jean-Baptiste Para (*Revue*), Jean Guilaine (*Professeur au Collège de  
France*),  
Edgar Morin (*sociologue*), François Maspero, André Schiffrin, Maurice  
Nadeau, (*éditeurs*)...

**ÉLUS :**

Patrick Bloche (*député de Paris*), François Brottes (*député de l'Isère*),  
Jean-Paul Dupré, Jacques Bascou, Jean-Claude Perez (*députés de  
l'Aude*),  
Dominique Caillaud (*député de Vendée*), Marietta Karamanli (*député de la  
Sarthe*)  
Nicolas Dupont-Aignan (*député de l'Essonne*), Kléber Mesquida (*député  
de l'Hérault*),  
Jean-Yves le Déaut (*député de Meurthe et Moselle*), Yves Albarello  
(*député Seine St-Denis*)  
Lionnel Luca (*député des Alpes-Maritimes*) David Habib (*député des  
Pyrénées Atlantiques*)

et de nombreux autres éditeurs, libraires indépendants... écrivains,  
bibliothécaires... élus, maires, sénateurs et syndicats

---

Ceci est de la libre expression, n'hésitez pas à dire stop ou encore !

Jean-Jacques Rey

sites Internet : [www.jj-pat-rey.com](http://www.jj-pat-rey.com)

<http://perso.orange.fr/j-j.rey-feuxdelamer/index.html>